



1. Sitzung vom 4. Februar 2019

Werkbeiträge an Autorinnen und Autoren

- CHF 30'000** an Yael Inokai für den Roman „Treibende Kraft“
CHF 25'000 an Jan Bachmann für die Graphic Novel „Der Kaiser im Exil“
CHF 15'000 an Laura Wohnlich für den Roman „Mookie“
CHF 12'000 an Armin Biehler für den Theatertext „Mord_4057“

Entwicklungsbeiträge an Autorinnen und Autoren

- CHF 3'000** an Ariane Koch für das Projekt „Grosser Freud“

Publikationsbeiträge an Verlage

- CHF 2'000** an die edition bücherlese für den Gedichtband „Ungerufen“ von Rudolf Bussmann
CHF 2'000 an den Verlag Brotsuppe für den Roman „Teneber Vid“ von Sabine Gisin

2. Sitzung vom 6. Mai 2019

Werkbeiträge an Autorinnen und Autoren

- CHF 20'000** an Benjamin von Wyl für den Roman „Hyäne – eine Erlösungsfantasie“
CHF 15'000 an Deborah Neiningen für den Roman „Auf der Suche nach den Krippenfiguren habe ich die Pistolen wiedergefunden“

Entwicklungsbeiträge an Autorinnen und Autoren

- CHF 3'000** an Isabel Zürcher für das literarische Essay „Lucy träumt wach“

Publikationsbeiträge an Verlage

- CHF 3'000** an den Zytglogge Verlag für den Roman „Im Surinam“ von Nicolas Ryhner
CHF 3'000 an den Zytglogge Verlag für den Roman „Schneisen“ von Dominik Osswald

3. Sitzung vom 23. September 2019

Werkbeiträge an Autorinnen und Autoren

- CHF 30'000** an Gabrielle Alioth für den Roman „Die Überlebenden“
CHF 30'000 an Austin Medina Díaz für den Roman „The Courtyard“

Übersetzungsbeitrag

CHF 4'000 an den Verein Bühnenkollektiv für die Übersetzung des Theaterstücks „Jégtorta“ von Domink und Vítór Kovács durch Joél László

Publikationsbeiträge an Verlage

CHF 3'000 an den Limmat Verlag für den Kriminalroman „Die Wohlanständigen“ von Urs Schaub

CHF 3'000 an Edition Moderne für die Graphic-Novel „Der Berg der nackten Wahrheiten“ von Jan Bachmann

CHF 3'000 an Edition l'Âge d'Homme für den Roman „Le Bouge“ von Stéphane Montavon