



Jugendkulturpauschale Basel-Stadt: Beiträge im Jahre 2018

Vom 1. Januar bis zum 31. Dezember 2018 wurden an folgende Projekte Beiträge aus der Jugendkulturpauschale Basel-Stadt gesprochen:

Rahmenprojekte

CHF 12'500	an den Verein Innovative Eye für das „Movie Camp“ 2018
CHF 12'000	an Deborah Joyce Holman & Tuula Rasmussen für die Plattform „1.1“
CHF 12'000	an AG Urban Agency für das „International Impact Dance Camp“
CHF 10'000	an den Verein Jugend Theater Festival für das Festival Fanfaluca 2018 in Aarau
CHF 10'000	an Drimäie – Verein für Agrokultur für die Theaterwerkstatt „96amstück“
CHF 7'500	an die Eingliederungsstätte Baselland für das Konzertprogramm des Clousiana Orchestra 2018/19
CHF 6'000	an den Verein AbsTracks für das Projekt „Soul on top XI“
CHF 5'000	an das Kulturbüro Riehen für das Projekt „Son et Lumière“
CHF 5'000	an den Verein Helvetiarockt für die Female Bandworkshops 2018/19
CHF 5'000	an den Verein Denkmalmit für die Neuentwicklung von www.denkmal.org
CHF 4'000	an AG Urban Agency für das „National Impact Dance Camp“
CHF 3'000	an die MJA Basel für das „Horb'Air Festival“ 2018
CHF 2'000	an das Merdinger Kunstforum e.V. für die Einzelausstellung „MAMA“ von Flurina Badel und Jérémie Sarbach
CHF 2'000	an Zoé Schürch für die Ausstellung „Kunstnest“
CHF 1'800	an Juventus Musica Basel für das Chor- und Orchesterprojekt „The Armed Man – A Mass for Peace“
CHF 1'500	an den Verein zoEspaces für die sommerliche Nachwuchskünstlerresidenz
CHF 1'500	an das Tanzfestival „Steps“ für die Schülerworkshops und Schulvorstellungen
CHF 1'143	an Juventus Musica Basel für das Chor- und Orchesterprojekt „America“
CHF 500	an Hout Records für das „Houtfest“ mit Live-Bands des Labels und zwei DJs

Einzelprojekte

CHF 8'200	an das Projekt „KinoKonkav“
CHF 4'750	an Judith Kakon für die Ausstellung „House of stairs“ in der Akademie Schloss Solitude Stuttgart
CHF 4'000	an Ana Brankovic für das Printmagazin „+41“
CHF 3'471	an LAFA für das Album „Dornacher Ecke Sämpi“
CHF 3'500	an Thebiga Kanesalingam für das Tanzprojekt „The Art is to understand“
CHF 3'500	an Katherine Newton für die EP „BID“
CHF 3'000	an das Ensemble NEON für das Konzert „Folksongs“ im Kulturraum H95
CHF 3'000	an die Band „Hila Puntur“ für die LP-Produktion „Plastic Polaroid“
CHF 3'000	an die Band „Bernard“ für die EP „Hideaway“
CHF 3'000	an Mehmet Aslan für die Tournee „East Tour“
CHF 3'000	an Arvin Perez für die LP-Produktion „Arbajo Jairus & Them Lovers“
CHF 3'000	an Naim Mbundu für das Album „Lost in permission“
CHF 3'000	an Verba Vocalis für das Chorkonzert „Officium“ in der Pauluskirche
CHF 3'000	an Cristina Emmel für die Künstlerbücher „sempressa“
CHF 3'000	an AMIX für die EP „-kauf“
CHF 3'000	an die Band „Error 404 – Band not found“ für das Album „Schmetterling“
CHF 2'750	an Das Hellraumprojekt für die Theaterproduktion „Glaube Liebe Hoffnung“
CHF 2'500	an die Band „Fraktal“ für die Frühjahrstournee 2018
CHF 2'500	an Lotta Breitenfeld für das Theaterprojekt „Fünf Frauen und ein Mord“
CHF 2'500	an die Band „East Sister“ für die Herbsttournee 2017
CHF 2'500	an Luca Glausen für die LP „Wolf Juice“
CHF 2'500	an Elia Mahler für die EP „E-Light“
CHF 2'500	an Nils Feigenwinter für den Kurzfilm „Stiller Planet“
CHF 2'000	an Dominik Muheim für das Bühnenprogramm „chunt scho guet“
CHF 2'000	an Branislav Joksic für die erste LP des neuen Musik-Labels „endless subsistence“
CHF 2'000	an die Band „YAYA“ für das Musikvideo „Bombs and Mines“

CHF 2'000	an Laurence Müller für die Fotoausstellung „Behind the Mask“
CHF 2'000	an Naim Mbundu für das Musikvideo „Her“
CHF 2'000	an Ben Kaczor & Marco Naef für die LP „KaxXsor“
CHF 1'700	an Janis Huber für das Musikvideo „Amore Mio“
CHF 1'500	an Jonathan Faulhaber für die Konzerttournee des steiner duo basel
CHF 1'500	an Polina Ushakova für das Konzert „Leonhard Bernstein 100 / Julien-François Zbinden“
CHF 1'500	an artlessfilms für die Musik zum Film „Nachtschicht“
CHF 1'400	an das Theaterkollektiv Prinz Ip für das Theaterprojekt „3 Unikate und eine Serie“ im Central Station
CHF 1'000	an das Unitheater Basel für die Produktion „Die Nashörner“
CHF 1'000	an Luca Schürch für das Musikvideo „Yerna“
CHF 1'000	an Tamino Weggler für das Musikvideo „Everything comes From Nothing“
CHF 1'000	an die Band „Liebeslied“ für die Tournee 2018
CHF 1'000	an Gerome Gadiant für die Ausstellungsbeteiligung an der Jungkunst Winterthur
CHF 1'000	an die Band „Hila Puntur“ für die Release-Konzerte „Plastic Polaroid“
CHF 1'000	an die Band „North“ für die LP „From Above All Things Seem Slow“
CHF 1'000	an Gina Eté für die EP „Oak Tree“
CHF 1'000	an die Band „Blondie Snitch“ für das Album „Shared Beds“
CHF 1'000	an Sebastian Feola für die EP „Feola“
CHF 875	an die Band „Kleinmond“ für die September-Tour 2018
CHF 800	an Sarah Kuster für das Festival für afrikanische Musik „Atayele“
CHF 800	an Leonardo Bürgi für die Ausstellung „I've been shopping all my life“
CHF 500	an die Band „Raincoast“ für das Musikvideo „Stats“
CHF 500	an Silvan Rechsteiner für die Performance „Auszuschaffen“
CHF 500	an Nicolas Büttiker für das Musikvideo „Leaving for Good“
CHF 260	an die Band „Brainchild“ für die EP „Sweet Sadness“

200'000 CHF an insgesamt 71 geförderte Projekte