



## **Ankäufe für die Sammlung des Kunstcredits 2016**

### **Philipp Gasser**

Clouds of the Second Kind, 2016, 2-Kanal-Videoinstallation, Loop 7 Min. 24 Sek., CHF 7'400

### **Thomas Hauri**

Ohne Titel, 2014, Aquarell, 225 x 170 cm, CHF 8'000

Ohne Titel, 2016, Aquarell, 249 x 335 cm, CHF 13'500

### **Jan Kiefer**

Ohne Titel (Kaktus), 2016, Glas, Blei, Metall, 158 x 69 cm, CHF 6'500

Ohne Titel (Katze), 2016, Glas, Blei, Metall, 153 x 90 cm, CHF 6'500

### **Hagar Schmidhalter**

Re, 12, 43, 14, 2015, Inkjet-Prints, auf Glas montiert, in Aluminium gerahmt, 4-teilig, je 100x 75 cm, bzw. 95 x 75 cm, CHF 12'000

Ohne Titel (Hand 9-17), 2015, 9 Inkjet-Prints, auf Alu montiert, je 36,7 x 28,6 x 2,5, CHF 10'000

### **Hannah Weinberger**

Land of La, 2011, 2-Kanal-Adioinstallation, Loop 20 Min., Edition 2/3, CHF 5'000

Bye, 2016, 2-Kanal-Adioinstallation, Loop 60 Min., Edition 2/3, CHF 9'000

### **Pedro Wirz**

Vigilia (Abril), Vigilia (Novembro), Vigilia (Dezembro), Vigilia (Fevereiro), vier Werke aus der Serie Vigília (de Janeiro a Dezembro e Lua cheia), 2016, Silikonguss, Farbe, je ca. 60 x 60 x 5 cm, insgesamt CHF 12'000