



Kulturpauschale Basel-Stadt: Beiträge im 2019

Vom 1. Januar bis zum 31. Dezember 2019 wurden an folgenden Projekten Beiträge aus der Kulturpauschale BS gesprochen:

Bildende Kunst

Katalogbeitrag/Publikation

- CHF 5'000** an A Roland for an Oliver für die Broschüre „A Roland for an Oliver“ 2019
- CHF 2'500** an Anna Winteler für den Katalog „Körperarbeit. Eine Retrospektive“
- CHF 2'000** an Silvia Buol für den Katalog „Silvia Buol“
- CHF 2'000** an Franziska Baumgartner für den Katalog „Spots“

Beiträge an Material-, Transport- und Reisekosten

- CHF 4'000** an das Kunsthhaus Langental für die Ausstellung „Unbehaust“ mit Kunstschaaffenden aus Basel
- CHF 3'000** an A Tale of a Tub Rotterdam für die Ausstellung „Mycelium as Lingua Franca“ mit Dominique Koch
- CHF 3'000** an das Centre d'Art Contemporain Genève für die Ausstellung mit Hanna Weinberger
- CHF 3'000** an zollfrei, Verein zur Vermittlung von Kunst für das Projekt „Videocity Basel – Kalinigrad“ mit Kunstschaaffenden aus Basel
- CHF 3'000** an Le Manoir de la Ville de Martigny für die Ausstellung „Toiles et toiles“ mit Dorian Sari und Renée Levi
- CHF 3'000** an das Museum Langmatt für die Ausstellung von Renée Levi
- CHF 3'000** an Carmen Kreis für das Ausstellungs- und Veranstaltungsprojekt „Poetische Flucht in die Wirklichkeit“ im Kunstraum Reinart Neuhausen am Rheinflall mit Basler Kunstschaaffenden
- CHF 3'000** an das Kunsthhaus Baselland für die Ausstellung von Boris Rebetez und Doris Lasch am Artgenève
- CHF 3'000** an Daniel Spehr für die Ausstellung „1993“ im Tbilisi History Museum Georgien
- CHF 2'500** an La Kunsthalle Mulhouse für die Ausstellung von Basim Magdy

- CHF 2'500** an die Berufsschule BBB Baden für die Veranstaltung „TRAKKATAKK“ von Daniela Brugger
- CHF 2'000** an Edizione Palazzo Salis für die Ausstellung „Geröllfeld“ von Markus Schwander
- CHF 2'000** an den Kunstraum Niederösterreich für die Ausstellung „TechnoCare“ mit Miriam Coretta Schulte und Ingo Niermann
- CHF 2'000** an Sue Irion für die Ausstellung Ping Pong Basel – Miami – Los Angeles
- CHF 2'000** an den Kunstraum Kreuzlingen & Tiefenparterre für die Ausstellung „fractional excitation“ mit Nadja Solari und Marion Ritzmann
- CHF 2'000** an Esther Maria Jungo für die Ausstellung „STAYING HERE WITH YOU moving Muda Mathis, Sus Zwick & Fränzi Madörin“
- CHF 1'500** an die Associazione In Situ für die Ausstellungsreihe „Gehen in den Bergen spazieren“ mit Angela Cerullo & Giorgio Bloch und Caroline von Gunten
- CHF 1'500** an sic! Raum für Kunst für die Ausstellung „In the Haze of a dilly day“ mit Flurina Badel und Jérémie Sarbach
- CHF 1'500** an Maricruz Leu-Peñaloza für die 2. Performance-Open-Air St. Gallen mit Muda Mathis, Sus Zwick, Sybille Hauert und Pascale Grau
- CHF 1'500** an die Kunsthalle Luzern für die Ausstellung von Olga Zimmelova
- CHF 1'500** an den Kunstraum am Schauplatz für die Ausstellung „and acts upon like, Kunst als Magie und Magie als Kunst der Veränderung“ von Dominique Koch
- CHF 1'000** an verarte – forum schweizer glaskunst für die Ausstellung „Ital Reding Hofstatt, Schwyz“ mit Basler Kunstschaaffenden
- CHF 1'000** an far° für die Teilnahme von Chris Regn und Andrea Saemann am „Perf en bref“ – Festival des Arts Vivants Nyon
- CHF 1'000** an die Kusnhalle(n) Toggenburg für die Ausstellung „Secret Island“ von Daniel Göttin
- CHF 1'000** an Elsa Delage für die Beteiligung Ausstellung mit Martin Chramosta und Katharina Höglinger im Cassandra Cassandra Toronot
- CHF 1'000** an PRISMA Studio ARTI VISIVE für die Ausstellung „Matrix intima“ von Kathrin Borer
- CHF 500** an Maria Dudakova für die Teilnahme an einem Symposium an der Beijing Biennale 2019

Kunstprojekte

- CHF 5'000** an die Villa Renata für das Jahresprogramm 2019
- CHF 4'000** an BelleVue – Ort für Fotografie für das Jahresprogramm 2019 „Warten“
- CHF 3'000** an Nives Widauer für das Projekt „Antichambre“ im centre culturel Swiss de Paris

- CHF 3'000** an LONGTANG für die Ausstellung „Natrual Squatting“ von Pedro Wirz
- CHF 2'500** an den Verein The Joinery für das Vermittlungsprogramm „The Artist as X neue Konzepte der Kunstproduktion und Vermarktung“ im an der Liste 2019
- CHF 2'000** an Katharina Rüll für die Einzelausstellung „Mind on moon“ im Kunstverein FABRIKculture
- CHF 2'000** an die Villa Renata für die Ausstellung „Die Poetik des Raumes“
- CHF 2'000** an Heinz Stahlhut für die Ausstellung „Train to be a Tribe. Flurina Badel und Jérémie Sarbach im DELTA2
- CHF 2'000** an das Atelier und Ausstellungsraum Voltage für die Ausstellung „RE:ACT“
- CHF 2'000** an Deuxpiece für die Ausstellungsprojekte zum 10-jährigen Jubiläum
- CHF 1'000** an artstübli für den Flyer „Artyou – Urban Art Parcours 2019“
- CHF 1'000** an Benedikt Wyss für Food Projekt Basel im Grand Café Bar
- CHF 1'000** an Pleasure Zone für eine Ausstellungsreihe im Offspace Pleasure Zone Basel
- CHF 1'000** an David Heizmann für die Ausstellung Basler Bildhauerin „Helen Balmer“ zum 95-jährigen Jubiläum im Atelier Alemannengasse

Spartenübergreifend

- CHF 4'000** an den Verein Sinti Schweiz für die Wanderausstellung „Sinti Schweiz“