



Kulturpauschale Basel-Stadt: Beiträge im 2020

Vom 1. Januar bis zum 30. Juni 2020 wurden an folgenden Projekten Beiträge aus der Kulturpauschale BS gesprochen:

Bildende Kunst

Katalogbeitrag/Publikation

- CHF 2'000** an Daniel Karrer für den Ausstellungskatalog „Calypso Cave“
- CHF 5'000** an A Roland for an Oliver für die Publikation „A Roland for an Oliver“ 2020

Beiträge an Material-, Transport- und Reisekosten

- CHF 4'000** an das Centre PasquArt für die Einzelausstellung von Daniel Zimmermann
- CHF 3'000** an das Centre Culturel Suisse für die Ausstellung „La Parade de l'Aveuglement“ von Dorian Sari
- CHF 3'000** an das Kunsthhaus Glarus für die Einzelausstellung von Jan Vorisek
- CHF 2'000** an den Verein PlattformPlattform für die Beteiligung der Basler Kunstschaaffenden an die Ausstellungsreihe „Plattform20“
- CHF 2'000** an die Fri Art Kunsthalle Freiburg für die Ausstellung „Mouthless“ mit Dorota Gaseda und Eglé Kulbokaité
- CHF 2'000** an Le CRAC Alsace für die Ausstellung von Hagar Schmidhalter
- CHF 2'000** an Cécile Hummel für die Ausstellung „Peresenza non simultanea“ im Ausstellungsraum Cantieri Culturali Palermo
- CHF 2'000** an den Kunstverein Solothurn für die Ausstellung „Zart“ mit Sonja Feldmeier
- CHF 2'000** an les halles (l'EAC) für die Einzelausstellung von Thomas Hauri
- CHF 1'500** an Benzeholz – Raum für zeitgenössische Kunst für die Ausstellung von Amélie Bodmann
- CHF 1'500** an den Kunstraum Niederösterreich für die Ausstellung „Stormy Weather“ mit Stefan Karrer und Till Langschied
- CHF 1'000** an das Istituto Svizzero di Roma für die Gruppenausstellung „Stories of Hybrid Species“ mit Dominique Koch
- CHF 1'000** an das Kunsthhaus Langental für die Gruppenausstellung „Soft Schell“ mit Anna Schirin Schneider
- CHF 1'000** an das Museum Bruder Klaus Sachseln für die Sonderausstellung „Weltenmacher“ mit Marius Rappo

- CHF 1'000** an das Museum im Lagerhaus - Stiftung für schweizerische naive kunst und art brut für die Doppelausstellung „Über Mütter“ und „Mütter-Zyklus“ mit Maria Rollys
- CHF 1'000** an artmôtiers für die Ausstellung „Môtiers 2020 – Art en Plein Ari“ mit Sophie Jung, Judith Kakon, Jan Kiefer und Jon Merz
- CHF 1'000** an den Kunstverein Art Val Müntstair für die Ausstellung „Last Exit Eden“ mit Christine Camenisch und Johannes Vetsch
- CHF 1'000** an la Nef – espace culturel de l'ancienne église du Noirmont für die Ausstellung „Kronos 2020“ mit Daniel Kurth
- CHF 1'000** an die Kunsthalle(n) Toggenburg für die Ausstellung „Die Decke ist höher als sie scheint – ein metaphorisches Ereignis“ mit Linda Wundelin und Dario Zeo
- CHF 500** an Ray Hegelbach für die Gruppenausstellung „Stream of consciousness“ mit Noemi Pfister im Ausstellungsraum Baselstrasse 52 in Luzern

Kunstprojekte

- CHF 5'000** an BelleVue – Ort für Fotografie für das Jahresprogramm 2020 „Licht“
- CHF 3'000** an Noemi Pister für das Ausstellungsprojekt PALAZZINA
- CHF 2'000** an Deuxpiece für die Ausstellung „Tout porte à croire que...“ mit Nives Widauer, Deirdre O'Leary und Stephanie Szepanek in Basel, Wien und Münster
- CHF 1'000** an Gerda Meise für die Ausstellung/Installation „Zähe Zeiten – Chewy times“ von Micha Zweifel und Sabrina Chou im Hebel_121