

Finanzielle Unterstützung für Projekte im Bereich Literatur

Merkblatt für Gesuchstellende

1 Gesuchslegitimation

Folgende natürliche und juristische Personen sind förderungsberechtigt und können Gesuche einreichen:

1.1 Autorenförderung

Deutsch- oder fremdsprachige AutorInnen aus der Region Basel, die seit mindestens zwei Jahren in der Region domiziliert sind.

Literatur-Mentoring: siehe separates Merkblatt 'Literatur-Mentoring'

1.2 Produktionsförderung

- Verlage und HerausgeberInnen, die Werke von in der Region wohnhaften AutorInnen publizieren wollen.
- In der Region domizilierte Verlage, die Werke von deutschsprachigen AutorInnen aus der Schweiz publizieren wollen.

1.3 Literaturvermittlungsprojekte

- Schriftstellerorganisationen und -verbände
- Kulturveranstalter aus dem Bereich Literatur

2 Gesuchsadressat

Die Gesuche sind **vollständig mit allen erforderlichen Unterlagen in achtfacher Ausführung** an folgende Adresse schriftlich einzureichen:

Präsidialdepartement Basel-Stadt
Abteilung Kultur
Fachausschuss Literatur BS/BL
Marktplatz 30a
Postfach
4001 Basel

3 Fristen

Gesuche müssen an die obenstehende Adresse bis zum

15. Dezember

15. März

15. August

eingereicht werden und werden in der Regel bis Ende des nächstfolgenden Monats behandelt und schriftlich beantwortet.

4 Inhalt der Gesuche

Gewünschtes Format der Einsendung: **A4, Hochformat**

Auf die Einsendung von gebundenen oder plastifizierten Unterlagen (Sichtmappen, Klarsichtfolien, Umschläge etc.) ist zu verzichten.

Die Gesuche müssen je nach Förderart folgende Angaben und Unterlagen enthalten:

4.1 Autorenförderung

- biografische Angaben der Autorin oder des Autors:
- Name, Adresse, Telefon, Lebenslauf, Werkverzeichnis
- Titel
- Projektabsicht
- Exposé, Inhaltsangabe
- Zeitplan
- Manuskript, **maximal 20 Seiten à 2'000 Zeichen**

Literatur-Mentoring: siehe separates Merkblatt 'Literatur-Mentoring'

4.2 Produktionsförderung

- vollständiges, fertig lektoriertes Manuskript
- Motivationsschreiben, Begründung des Verlags
- Publikationsplan (Auflage, Ausstattung, Vertrieb, Promotion, Fristen)
- Verlagskalkulation und Vertrag zwischen AutorIn und Verlag bezüglich Honorar(vorschüssen), Tantièmen, Abnahmegarantien u.ä.

4.3 Förderung von Literaturvermittlungsprojekten

- Projektbeschreibung
- Angaben aller Mitwirkenden und berufliche Hintergründe
- Ort und Zeit der Projektrealisierung
- Budget und Finanzierungsplan (inkl. Eigenfinanzierung und angefragte Fremdfinanzierung)