



Abteilung Kultur

Kulturpauschale Basel-Stadt: Beiträge im 2011

Vom 1. Januar bis zum 30. Juni 2011 wurden an folgende Projekte Beiträge aus der Kulturpauschale BS gesprochen:

Musik

Defizitgarantien: Tourneebeitrag und Gastspielbeitrag

CHF 1'500 an Big Bold Back Bone, Sheldon Suter, für die Schweizer Tournee 2011

CHF 2'000 an die Association Ensemble UMS'N JIP, Javier Hagen, für das Musiktheater TREE in der Imprimerie

CHF 2'000 an das Jazz-Trio VEIN, Florian Arbenz, für die Tournee 2011

CHF 1'000 Luca Bizzozero, Swiss Young Talents Promotion, für das Festival de Megève im Stadtcasino

CHF 2'000 an das collectif barbare, Astride Schlaefli, für das Projekt „alle deine Namen“ in der Gare du Nord

CHF 2'000 an das Ensemble Viva, Susanne Imbach, für die Konzerttournee 2011

CHF 3'000 an das Aura Quartett, Conrad Wyss, für die Indonesien-Tournee 2011

CHF 1'500 an Jürg Henneberger für das Duoprogramm Amrein-Henneberger, Asien-Tournee 2011

CHF 1'500 an das Arte Quartett, Andrea Formenti, für die Konzerttournee „Alter Ego II“ in Kanada

CHF 1'000 an B°TONG, Chris Jan Sigdell, für die USA/Kanada Tournee 2011

CHF 1'000 an Mark Varshavsky für die Konzerte in St. Petersburg und Moskau

CHF 500 an Kaspar von Grünigen für das Konzert von PrAED+Kaspar von Grünigen

CHF 1'500 an Tamriko Kordzaia für das Festival „Close Encounters“ in Georgien

CHF 1'500 an Andrea Steiner, Cappella dei Giovani, für die Konzertreihe 2011 an div. Orten in der Schweiz

Konzertbeitrag / Projektbeitrag

CHF 4'000 an das Forum für Improvisierte Musik, Hanspeter Amend, für die Konzertreihe FIM 2011 im Unternehmen Mitte

CHF 2'000 an das Nathan Quartett, Roswitha Killian, für die Konzertreihe 2010/2011, im Schmiedenhof

CHF 1'500 an das „I Medici, Ärztorchester am Universitätsspital“, Martin Eisner, für das „Requiem“ von Michael Haydn in der Peterskirche

CHF 1'500 an die Organisation für internationale Meisterkurse, Simone Pia-Richter, für das Konzertpodium junger internationaler Künstler 2011 im Stadtcasino

CHF 4'000 an das Ensemble Antipodes, Birgit Steinfels, für die Konzertreihe „Dekalog 2011“ im Museum Klingental

- CHF 2'000** an Les Musiciens du Roy, Olivia Schenkel, für das Konzert „Hamburg“ im Zunftsaal Basel
- CHF 2'000** an das Ensemble Tacchi Alti, Barbara-Gabriella Bossert, für das Konzert „clair de lune“ im Kulturraum Horburgstrasse 95
- CHF 2'000** an das Ensemble Corund, Pedro Zimmermann, für das Münsterkonzert im Frühjahr 2011
- CHF 5'000** an den 36. Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb, Valérie Loher Probst, an div. Orten in der Schweiz
- CHF 2'500** an Daniel Ott für das Projekt „querströmungen/querformat“, Wittener Tage für neue Kammermusik im Freizeitareal Hohenstein bei Witten, Deutschland
- CHF 1'000** an das Ensemble Spektrum, Ursula Hächler, für das Konzertprojekt „Zeitsprünge“ im Zunftsaal Schiedenhof
- CHF 1'000** an die Interkulturelle Konzertreihe mit der Salsa-Band K'alice, Yves de Groot, im Kulturraum Parterre
- CHF 3'000** an das Ensemble Viva, Susanne Imbach, für das Projekt „Begegnung mit Musik im Kleinen Klingental“
- CHF 2'000** an Mélodie Michel für das musikalische Projekt „En musique vers le Caucase“, Konzert in der Karthäuserkirche
- CHF 2'000** an das Alpentöne Internationales Musikfestival 2011, Hansjörg Felber, in Altdorf
- CHF 2'000** an das Zigeuner-Kultur-Zentrum, Stephan Held, für die Kulturwoche in Basel 2011
- CHF 500** an Mik Keusen für das Konzert „Mik Keusen's Blau“ in der Imprimerie Basel
- CHF 1'000** an Stephanie Boller für das Kammermusikprojekt des Ensembles Lamaraviglia „Solo e pensoso“ in der Kartäuserkirche Basel
- CHF 1'000** an insieme-tango, Christian Neff, für das Europäische Musik- und Theater-Festival „Makellos“ in Fribourg
- CHF 5'000** an das Schweizer Jugend Sinfonie-Orchester, Andrea Steiner, für die Beteiligung der Basler MusikerInnen an das Programm 2011
- CHF 2'000** an das Vox Varia Kammerchor Basel, Romy Gilli, für das Chorprojekt „Von Hier nach dort – Musik von Wandel und Übergang“ in der Voltahalle Basel
- CHF 1'500** an Claudia Weissbarth für das Musikprojekt „Mondnacht 6 Nachtkonzerte“ in der Elisabethenkirche
- CHF 1'000** an „Singvoll“, Marionna Cathomas, für das Projekt „Anton Urspruch: Portrait eines vergessenen Liszts Schülers“ im Münstersaal im Bischofshof in Basel
- CHF 1'000** an das collegium musicum biel, Katrin Luterbacher, für das Kantatenkonzert mit dem „Vokalensemble larynx“ in der Heiligkreuz-Kirche Binningen
- CHF 1'500** an Natalie Buchli, Kulturist GmbH Management, für das Multidisziplinäre Gesamtkunstwerk FRITZ HAUSER 11/12
- CHF 2'000** an das Trio ZARIN MOLL, Christina Sutter, für das Projekt „Seelensplittermosaik“
- CHF 1'000** an das Akademische Orchester Zürich, Yukiko Luginbühl, für das Konzert des AOZ im Stadtcasino
- CHF 2'000** an Veit Arlt, African Music Productions, für das Konzert Paul Hammer Quartet und Mac Mckenzie's Goema Ensemble im Bird's Eye
- CHF 1'000** an Martin Lorenz für das Projekt „Manufactured Sequences im Kaskadenkondensator