



Ankäufe der Kunstcreditkommission im Jahr 2023

Ariane Anderegg (*1969)

Vom Leben im Kopf, 2019

Performance mit Voice-Over, Aufführungsrecht gemäss Skript, Skizze, Unikat, Audio-File 9 Min. 59 Sek., Dauer Performance variabel

CHF 9000

Onomé Ekeh (*1968)

Afropunk, Lagos 1982, 2022

3 Prints auf 3 mm-Aluminiumplatte, Auflage je 6 Exemplare, je 50,0 x 50,0 cm

CHF 4800

Gina Folly (*1983)

Quasitutto III (Hansjörg installing a lamp), 2023

C-Print, gerahmt, Auflage 1 + 1 A.P., 80,0 x 60,0 cm

CHF 4000

Quasitutto VI (Anna working in the book store), 2023

C-Print, gerahmt, Auflage 1 + 1 A.P., 80,0 x 60,0 cm

CHF 4000

Quasitutto XVII (Stephanie, José & Urs disposing of an electric bed), 2023

C-Print, gerahmt, Auflage 1 + 1 A.P., 60,0 x 80,0 cm

CHF 4000

Quasitutto XII (Lise feeding the cats), 2023

C-Print, gerahmt, Auflage 1 + 1 A.P., 60,0 x 80,0 cm

CHF 4000

Quasitutto VIII (Stephanie disposing of a hose), 2023

C-Print, gerahmt, Auflage 1 + 1 A.P., 80,0 x 60,0 cm

CHF 4000

Pascale Grau (*1960)

Mimikry, 2006

Video, Farbe, Ton, Auflage 1 + 1 E.A., 5 Min. 14 Sek., mit Performancelizenz

CHF 8000

Serge Hasenböhler (*1964)

Scan 443, 2021
Inkjet-Print, Unikat, 131,8 x 78,0 cm
CHF 7300

Eric Hattan (*1955)

Unbenannt, 2020
Installation aus einer Gruppe von 5 mehrteiligen Plastiken, Metall, Wolle, Stoff, Plastik, Kork, Leinen, Unikate, Installationsmass variabel
CHF 26'000

Marcel Mayer (*1965)

Mittelpunkte, 2023
Linolschnitte, vier- bis sechsfarbig, 8-teilige fortlaufende Serie, Auflagen 12+9 bis 23 Exemplare, 70,0 x 100,0 cm bzw. 70,0 x 50,0 cm
CHF 2300

Cassidy Toner (*1992)

Wile E. Coyote contemplates the fragility of life, 2018
Ton, Sprühfarbe, Schmetterling, Leim, Unikat, 19,0 x 17,0 x 17,0 cm
CHF 3338.70

Butt of some cosmic joke #1, 2021
Bronze, Stahl, Email, Textil und Collage, Unikat, 77,0 x 140,0 x 62,0 cm
CHF 5169.60

Hindsight is 20/20, 2020/2021
Autospiegel, Würfel, Messing, Kette, Unikat, 170 x 24 x 6 cm
CHF 3543.30