



Ankäufe der Kunstcreditkommission im Jahr 2022

Ariane Anderegg (*1969)

Myself as Popfeminist-Artist:

4. LIVING IN FEMALES DRIFTS / In the Style of Fake Lore, 2009
1-Kanal-Video, Stereoton, Farbe, Loop, Auflage 1/5, 18 Min. 43 Sek.
CHF 3000

Martina Böttiger (*1980)

Ohne Titel, 2022

Keramik, Leuchte mit Stromkabel, ca. 35,0 x 20,0 x 20,0 cm
CHF 350

Charles Benjamin Desotto (*1989)

Undrinkable (Peroni), 2022

Objekt, Holz, Höhe ca. 18,0 cm, Durchmesser ca. 6,0 cm
CHF 50

Undrinkable (San Pellegrino), 2022

Objekt, Holz, Höhe ca. 22,0 cm, Durchmesser ca. 6,0 cm
CHF 50

Undrinkable (Club Mate), 2022

Objekt, Holz, ca. 20,0 cm, Durchmesser ca. 6,0 cm
CHF 50

Undrinkable (Chianti), 2022

Objekt, Holz, Höhe ca. 30,0 cm Durchmesser ca. 7,4 cm
CHF 50

Undrinkable (Erdinger Hefeweizen), 2022

Objekt, Holz, Höhe ca. 23,0 cm, Durchmesser ca. 7,0 cm
CHF 50

Undrinkable (Augustiner), 2022

Objekt, Holz, Höhe ca. 23,0 cm, Durchmesser ca. 7,0 cm
CHF 50

Sonja Feldmeier (*1965)

Future Pioneer #2, 2022

Objekt, Holz, Acrytall lackiert, 89 cm x 19 cm x 37 cm

CHF 4200

Mireille Gros (*1954)

Aus der Reihe *Fictional Plant Biodiversity*, 2021
Malerei, Bienenwachsenkaustik auf Leinwand, 210,0 x 120,0 cm
CHF 9000

Alice Guérin (*1994)

Table, 2019
Gouache auf Papier, 100,0 x 100,0 cm
CHF 1647.81

Matthias Liechti (*1988)

12 Cinema Chairs for 6-Year-Olds, 2019
Installation, Spanholz, Velours, Autolack, 175,0 x 165,0 x 45,0 cm
CHF 9000

Katrin Niedermeier (*1978)

Dizzy Daisy, 2022
1-Kanal-Videoinstallation, 16:9 HD, Audio, Kunsthaar, Spraypaint, Papprohre, Winkel, Auflage
1/3, 3 Min. 44 Sek.
CHF 3900

Jan van Oordt (*1980)

MKV I, 2020
Objekt, Aluminium, Glas, Schrauben, 120,0 x 230,0 x 33,0 cm
CHF 5000

Browser, 2020
DIN A5 Ordner, Klarsichtmappen, Magazinausschnitte The National Geographic Magazine 1947
– 1972, je 23,0 x 22,0 cm
CHF 1000

MKV III, 2020
Objekt, Aluminium, MDF, Schrauben, 127,0 x 140,0 x 54,0 cm
CHF 3500

The Looking Glass, 2021
Farbscan, C-Print; 6mm Glas, Aluminiumrahmen, 90,5 x 65,0 cm
CHF 1500

Drei Himbeeren, 2021
Acryl auf Leinwand, 60,0 x 40,0 cm
CHF 600

René Pulfer (*1949)

EXPOSE, 1986-2021

Multimedia-Installation, Originalfilmstreifen 16 mm, Found Footage, Video 2:40 Min, s/w, Farbe, Ton, Video-Loop für Raumprojektion, Fotoserie, Digitalfotografie, Installationsmass variabel
CHF 12 000

Hagar Schmidhalter (*1968)

Ohne Titel, 2020

Objekt, Nussbaum, gehobelt, geschliffen und natur geölt; Chromstahl,
Masse variabel, mind. 300 cm
CHF 9000

Alex Silber (*1950)

Von Punkt eins ... Der zeitgenössische Bleistift, 1973/1974

Konzeptkunst, fünf Typographie-Prints, Schreibmaschine auf Papier; fünf Vintage s/w-Fotos auf Barytpapier von Kat Zickendraht, je 21,0 x 27,9 cm, 10-teilig
CHF 14 000

Isadora Vogt (*1992)

Enjoy, 2021

Malerei, Farbstift, Kreide, Acryl auf Leinwand, 140,0 x 100,0 cm
CHF 5900

Voglio vederti danzare, 2021

Farbstift, Kreide, Acryl auf Leinwand, 140,0 x 110,0 cm
CHF 6000