



Kulturpauschale Basel-Stadt: Beiträge im 2023

Vom 1. Januar bis zum 31. Dezember 2023 wurden an folgenden Projekten Beiträge aus der Kulturpauschale BS gesprochen:

Bildende Kunst

Katalogbeitrag/Publikation

- CHF 4'000** an Sabine Hagmann für die Publikation «adventures in space and time and colour»
- CHF 3'000** an Daniel Karrer für den Ausstellungskatalog «Daniel Karrer»
- CHF 2'500** an Nicole Boillat für die Publikation «Worte finden – Encontrar palabras»
- CHF 2'500** an den Verein For für das Magazin «Yasminn El Meleegy – The Six Hundred Seventy Four Forms And A Dragon»
- CHF 2'000** an Verena Thürkauf für den Ausstellungskatalog «über das Erhaschen von...»

Beiträge an Material-, Transport- und Reisekosten

- CHF 6'000** an den Verein YOLDA Unterwegs für die Ausstellung «Und dann fing das Leben an» eine fotografisch biografische Recherche in der Schweiz und der Türkei»
- CHF 5'000** an das Kunstmuseum Solothurn für die Einzelausstellung «Hanna Weinberger. Now or Never» von Hanna Weinberger
- CHF 5'000** an Mia Sánchez für die Beteiligung an der Gruppenausstellung «Strategies» im 2 Boys Broken Hearts, Zürich
- CHF 5'000** an Martin Chramosta für die Ausstellung «Isola delle Correti» in Palermo
- CHF 5'000** an Ana Vujic für die Ausstellung «Metamorphosen» im Kammgarn West Schaffhausen
- CHF 5'000** an CAN für die Beteiligung von Leonardo Bürgi, Sergio Roojas Chaves, Sofia Durrieu und Ramiro Olleer an der Gruppenausstellung «Where from do you look at the sun?» im CAN Neuchâtel
- CHF 5'000** an den Kunstverein Solothurn für die Einzelausstellung von Lex Vögtli im Kunstmuseum Solothurn
- CHF 4'000** an Aterraterra LAB für die Einzelausstellung «Sowing Seeds for the Future» von Dominique Koch in Palermo

- CHF 4'000** an Escada Espaço für die Beteiligung von Andrea Saemann, Nicole Boillat, Chris Regne und Barbara Naegelin an der Gruppenausstellung «Doce en Decembre» im Espaço Escada in Riberão Preto, São Paulo/Brasilien
- CHF 4'000** an die Kunsthalle Palazzo für die Beteiligung von Lorenza Diaz, Naomi Pfister, Natalia Peredvigina und Andrea Wolfensberger an der Gruppenausstellung «Coniunctio»
- CHF 4'000** an marsie – Verein für kollektive Kunst für die Beteiligung von Sara&Natascha, Celia und Nathalie Sidler, Jonas Gillmann und Mariane Papst an der Gruppenausstellung «2x2 – Co Creation in Situ»
- CHF 4'000** an den Verein Jungkunst für drei Projekte im Rahmen von «17. Jungkunst 2023»
- CHF 3'500** an den Kunstraum Baden für die Ausstellung «Another Sleepless Night» von Ana Vujic
- CHF 3'500** an Thomas Moor für die Einzelausstellung von Noemi Pfister im unanimous consent, Zürich
- CHF 3'500** an die Kunsthalle Trier für die Beteiligung von Christine Fausten an der Gruppenausstellung «Rai-Zen-Da»
- CHF 3'000** an den Verein Stroh zu Gold für die Beteiligung von Basler Kunstschaaffenden am International Performance Art Giswil 2023 – Translokal
- CHF 3'000** An PROVENCE für die Beteiligung von Sophie Jung und Virginie Sistek an der Gruppenausstellung «A PROVENCE Summer»
- CHF 3'000** an sic! Elephanthouse für die Beteiligung von Clemens Fellmann, Antonia Röllin und Sarina Scheidegger an der Gruppenausstellung «Performance Artists Go Flat»
- CHF 3'000** an die Shedhalle für die die Einzelausstellung «Protozone 13 – Feels like...(AT): Spill i-II» von Deborah-Joyce Holeman
- CHF 3'000** an das Kunsthaus Langenthal für die Beteiligung von Anina Müller, Jennifer Merlyn Scherler und Sarina Scheidegger an der Gruppenausstellung «Sonic cocoon»
- CHF 3'000** an Remo Schnyder für die Kunstinstallation «Wind Catalogue» in Tomé/Chile
- CHF 3'000** an ARCH+gGmbH für das Projekt «urin*all» von Leonie Roth und Luisa Tschumi an der Architekturbiennale 2023
- CHF 3'000** an Carmen E. Kreis für die Einzelausstellung «LITZI» in der Kunst Garage Versam
- CHF 3'000** an Sentiment für die Einzelausstellung «Illusory Promise» von Dorta Gawęda und Egle Kulbokaitė
- CHF 3'000** an La Clinica für die Einzelausstellung «Exploring Concious Territories» von Katherine Newton in Oaxaca/Mexico
- CHF 2'500** an die Stiftung Bex & Arts für die Beteiligung von Sonja Feldmeier an der Triennale Bex&Arts
- CHF 2'500** an Spielact Festival – Verein Des Gens für die Beteiligung von Matthias Lichti am Spielact Festival, Genf
- CHF 2'500** an Nicolás Sarmiento für die Einzelausstellung im Atelier Bella, Zürich

- CHF 2'500** an Katherina Stalder für die Ausstellung «Heimat: Kathrin Stalder's Solo Exhibition» in Taichung/Taiwan
- CHF 2'400** an Marlene Bürgi für die Beteiligung von Géraldine Honauer und Mia Sanchez an der Ausstellung «Bad Posture» in der Edicule de la Maladiere, Lausanne
- CHF 2'000** an das Forum Ernen für die Beteiligung von Raphael Stucky an der Ausstellung «Zur frohen Aussicht»
- CHF 2'000** an Max Leis für die Einzelausstellung im V8 Plattform für Neue Kunst, Karlsruhe
- CHF 2'000** an das Kunst(Zeug)Haus für die Beteiligung von Silvia Bächli an der Gruppenausstellung «Linientanz»
- CHF 2'000** an Urs Aeschbach für die Ausstellung «Es gibt noch viel Raum am Rand» in der Beletage Aarau
- CHF 2'000** an Lena Eriksson für die Ausstellung «Table Talk II und Table Talk III» in Bangkok und Udonthani
- CHF 1'975** an slot_ für die Beteiligung von Daniela Brugger an der Ausstellung «in collaboration»
- CHF 1'436** an den Verein Museum Glais für die Beteiligung von Rahel Kraft und Tomoko Hojo (Kraft+Hojo) an der Ausstellung «Klangmoorschopfe»
- CHF 1'300** an Ursula Scherrer für die Ausstellung «generator» im Projektraum mp43, Marzahn-Hellersdorf
- CHF 1'000** an Kunstwege-Vias d'art Puntraschigna für die Beteiligung von Boris Rebetz an der Ausstellung «Rethink Destinations»
- CHF 1'000** an Kunstwege-Vias d'art Puntraschigna für die Beteiligung von Catrin Lüthi K. an «Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2023»
- CHF 1'000** an Kunstwege-Vias d'art Puntraschigna für die Beteiligung von Pawel Ferus an «Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2023»
- CHF 1'000** an die kunsthalle arbon für die Ausstellung «Laura Mietrup – Blurred Memories» in der Kunsthalle Arbon
- CHF 850** an Monika Günther für die Ausstellung «Hefte keine Skizzenbücher» im APROPOS, Luzern

Kunstprojekte

- CHF 10'000** an Visarte Region Basel für die Ausstellung «entrée et hommage» im Ausstellungsraum M54
- CHF 7'000** an den Verein For für die Gruppenausstellung «Rotten Deals» im For
- CHF 6'000** an den Ausstellungsraum Mayday Basel für die Ausstellung «Kyra Tabea Balderer. Habitus»
- CHF 5'000** an den Projektraum Durchgang für die Ausstellung «Overflows»
- CHF 5'000** an Bellevue – Ort für Fotografie Basel für die Ausstellung «Notwendig»
- CHF 5'000** an Artstübli für das Projekt «ARTYOU by Artstübli»
- CHF 5'000** an space25, Verein zur Förderung von lokaler KUNST für die Ausstellung «Projekt 16»
- CHF 4'000** an Stephan E. Hauser für die historisch-kritische Zschokke-Ausstellung in der Anlage «Beim Wettsteinhäuschen»

- CHF 4'000** an das Projekt «Das Gefüge – Künstler*innen aus Basel und Buenos Aires» im Kaskadenkondensator
- CHF 4'000** an Palazzina für das Ausstellungsprojekt «PALAZZINA #20»
- CHF 4'000** an den Verein Symbiont für die Ausstellung «Daig» im Symbiont Space
- CHF 4'000** an den Verein Diplom Schneller für die Raum-Licht-Klanginstallation «The Deep» auf dem Bruderholz
- CHF 3'000** an Nika Timashkova für das Kunstprojekt «You are just my Type» im Staatsarchiv Basel-Stadt
- CHF 3'000** an Timo Paris für die Performance «The Dancing Edifice» im Artstübli
- CHF 2'500** an Silvia Doliman für das COMICFEST 2023 im Wohnzimmer der Markthalle Basel
- CHF 1'000** an LUST*ART für die Ausstellung «Feminist Queer Art» 2023 im Warteck
- CHF 1'000** an den Verein Plattform Parzelle403 für die Ausstellung «Manuel Mengis – a letter from a village pigeon» in der Parzelle403