



## **Jugendkulturpauschale Basel-Stadt: Beiträge im Jahre 2023**

Vom 1. Januar bis zum 31. Dezember 2023 wurden an folgende Projekte Beiträge aus der Jugendkulturpauschale BS gesprochen:

<b>CHF 15'000</b>	an HitProducer für Home Studio Orbit – mobiles Tonstudio für
<b>CHF 14'500</b>	an Helvetia Rockt für Music Lab 2024
<b>CHF 12'000</b>	an den Verein Amore für die Ausstellungen «Amore Phase II 2023/24»
<b>CHF 10'000</b>	an Pärkli Jam für Pärkli Jam 2023
<b>CHF 10'000</b>	an bandXnordwest für das Nachwuchsprojekt «bandXnordwest 2023»
<b>CHF 8'000</b>	an Helvetia Rockt für das Projekt Music Lab 2023
<b>CHF 7'000</b>	an DOCK für die Ausstellung «interlude to dreams»
<b>CHF 5'600</b>	an der Inklusions-Band «Boxitos» für das Projekt «Zurück zur Basis»
<b>CHF 5'000</b>	an La Gustav. Akademie für aktuelle Musik für das Projekt «La Gustav goes Basel#5»
<b>CHF 5'000</b>	an Braswell Arts Center für das Dance Basel Festival 2023
<b>CHF 5'000</b>	an das Jugendsymphonieorchester Basiliensis für die Weihnachtskonzerte mit jungen Solistinnen
<b>CHF 5'000</b>	an KinoKonkav für das Projekt «KinoKonkav» 2023
<b>CHF 5'000</b>	an die Stiftung Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb für den 49. Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb
<b>CHF 5'000</b>	an den Verein KultWerk für «Cypher Basel 24»
<b>CHF 5'000</b>	an den Verein JUGENDJAZZORCHESTER für das Projekt «JUGENDZAZORCHESTER.CH Probewoche und Tournee» Saison 2023/2024
<b>CHF 5'000</b>	an den Off-Space harmony für die Ausstellungsreihe «HARMONY100»
<b>CHF 4'000</b>	an uptown – Verein für Musik Kunst, Kultur und Gesellschaft für die Phase II und III des Projekts «Raus»
<b>CHF 4'000</b>	an den Verein Horb'Air für das Horb'Air Festival 2023
<b>CHF 4'000</b>	an den Verein Amore für die Ausstellungen 2023/24
<b>CHF 4'000</b>	an Elia Mahler für die LP-Produktion «Elia Album» 2023
<b>CHF 4'000</b>	an die Stiftung Radio X für die Liveübertragung des Jugendkulturfestivals 2023
<b>CHF 3'500</b>	an Salphinah Savin für die Performancekunstveranstaltung «Salon»
<b>CHF 3'000</b>	an den Verein Freiluft Festival für das freiluft festival 2023
<b>CHF 3'000</b>	an das Animeorchester Beider Basel für das Konzertprojekt 2023
<b>CHF 3'000</b>	an David Caspar für die EP-Produktion «Time is A Thief»

<b>CHF 3'000</b>	an Sprachhaus M für die Theaterproduktion «Pinocchio. Or what is real» vom Theater junges M
<b>CHF 3'000</b>	an den Verein Theatertreffen der Jugend für das fanfaluca-Jugend Theater Festival
<b>CHF 3'000</b>	an den Verein Zeffiretti dolci für die CD-Produktion
<b>CHF 3'000</b>	an Kollektive Hybrid für den Kritischen Vermittlungs-Guide
<b>CHF 2'500</b>	an Raphael Reichert und Leah Studinger für das Projekt «Foyer 42 – Offspace für Videokunst»
<b>CHF 2'500</b>	an KLAR für den Kurzspielfilm «burning wat4er» von Noa Röthlisberger
<b>CHF 2'200</b>	an Antonia Sophie Balzer für das Projekt «Join the Dots»
<b>CHF 2'000</b>	an Nils Techel für die LP-Produktion «Similar Differences»
<b>CHF 2'000</b>	an Lucie Anderrüti für die Fotoausstellung «Modern meets Nostalgia»
<b>CHF 2'000</b>	an den Verein Injugi Tanze für das Projekt «Callout Factory Vol. 3»
<b>CHF 2'000</b>	an Ana Brankovic für das Projekt «Gimme Cultur Club Basel!»
<b>CHF 2'000</b>	an Nina Schaad für die LP-Produktion «Sorry For Not Responding»
<b>CHF 2'000</b>	an Juri Schmidhauser für die Live-Session Video Debut-EP «Grow Small»
<b>CHF 2'000</b>	an Anastasia Pavlou für das Ausstellungsprojekt «Meaningful Intentions»
<b>CHF 2'000</b>	an Mehdi Chrigui für die EP-Produktion «Window Shine»
<b>CHF 2'000</b>	an Raffaella Boss für das Projekt «moving places or about the scaled subject»
<b>CHF 2'000</b>	an Manuel Guntern / LAFA für die EP-Produktion «Kids»
<b>CHF 2'000</b>	an Sophie Lindt für die Ausstellungen «Courtney Jaeger»
<b>CHF 2'000</b>	an Kim Neudeck für die Theaterproduktion «Was Leichtes für die Seele»
<b>CHF 1'500</b>	an Simon Vander Plaetse für das Konzert «Songs shining with life»
<b>CHF 1'500</b>	an Leonard Wehninger für die LP-Produktion «Leonard Mavi»
<b>CHF 1'500</b>	an Carolina Victoria Müller für das Musikvideo «MISS C-LINE & The Rabidz»
<b>CHF 1'500</b>	an Marius Hurni für das Musikvideo «Swim»
<b>CHF 1'500</b>	an Louis Keller für die LP-Produktion «Gamma Kite»
<b>CHF 1'250</b>	an Harumi Mumenthaler für den Tänzerischen Konzeptfilm «NAKIWARAI»
<b>CHF 1'200</b>	an Debora Monfraegola / deb für die Balancing Act Tour 2023
<b>CHF 1'000</b>	an Emilymary Whitaker für den experimentellen Film/Installation «Dear Biofilms (I just want to talk)»
<b>CHF 1'000</b>	an den Verein Unitheater Basel für die Theateraufführung «Die kleine Seejungfrau»
<b>CHF 1'000</b>	an Luigi Chiaramonte für das Triokonzert «Were you just being kind?»
<b>CHF 1'000</b>	an Trio Momo für die Sommer-Konzertreihe 2023
<b>CHF 1'000</b>	an Ana Cop für die LP-Produktion und das Musikvideo «LILAMORS»
<b>CHF 1'000</b>	an Lucien Bricola für die EP-Produktion «Gloss und Hype»
<b>CHF 1'000</b>	an Imani Fux für die EP-Produktion «Apinti»
<b>CHF 1'000</b>	an Arushi Choudhury für die Tanzaufführung «Bharatanatyam Arangetram»

- CHF 1'000** an das Unitheater Basel für die Theaterproduktion «Man bleibt, wo man hingehört, und wer nicht bleiben kann, gehört halt nirgends hin oder eine arglose Beisetzung»
- CHF 1'000** an Alexia Thomas für die EP-Produktion «Sommerkollektion»
- CHF 1'000** an Tabea Kind für die LP-Produktion «Searching»
- CHF 1'000** an Joel Frey für die EP-Produktion «chimera Paul»
- CHF 650** an Pius Elias Berger für den Musikevent «Organic Garden»
- CHF 600** an Julia Rüegger für die Covergestaltung des Lyrikdebuts «einsamkeit ist eine ortsbezeichnung»
- CHF 500** an das Musikvideo von Elisabeth Bohrmann
- CHF 500** an Josia Jourdan für den Podcast «Anyways it's a vibe! Staffel 2»
- CHF 500** an das Basler Barockkollektiv für das Konzert «Es ist ein Ros entsprungen»
- CHF 500** an Minh Phi Guillod für die EP-Produktion «Fux Cap. Vol. 1»
- CHF 200** an Sebastien Mitra für das Projekt «Privilege Escalation (Self Portrait 1)»