



## **Jugendkulturpauschale Basel-Stadt: Beiträge im Jahre 2021**

Vom 1. Januar bis zum 31. Dezember 2021 wurden an folgende Projekte Beiträge aus der Jugendkulturpauschale BS gesprochen:

<b>CHF 8'000</b>	an das Theater Süd für die Theaterproduktion «Tap-out»
<b>CHF 8'000</b>	an Helvetia Rockt für das Female Bandworkshop und Female Music Lab 2021
<b>CHF 7'000</b>	an Guillaume Musset für die Theaterproduktion «Pièce de Résistance season 2»
<b>CHF 6'500</b>	an den Verein Hotel Regina für das Projekt «Brunnen gehen»
<b>CHF 6'000</b>	an Rüeegsegger Anja für den essayistischen Dokumentarfilm «Mit dem Rücken zum Meer»
<b>CHF 5'000</b>	an Armando Braswell für das Projekt «Dance basel» 2021
<b>CHF 5'000</b>	an die Swiss Foundation for Young Musicians für das Projekt «Beflügelt»
<b>CHF 5'000</b>	an die Compagnie Trottoir für die Theaterproduktion «Frequenz 21»
<b>CHF 4'500</b>	an den Verein Schleuse für das Ausstellungsprojekt «Salon MaMa»
<b>CHF 4'000</b>	an die Stiftung Radio X für die Vorbereitung, Dokumentarion und Aufarbeitung von künstlerischen Inhalten des Jugendkulturfestivals
<b>CHF 4'000</b>	an Tiny Satelite für das die LP und Musikvideoproduktion «A»
<b>CHF 4'000</b>	an Manina Cabello del castillo für das Konzert «Liebe über den Tod hinaus»
<b>CHF 4'000</b>	an das orchestra arte frizzante für das Konzert «zweisam»
<b>CHF 4'000</b>	an Error 404 für die EP-Produktion «Belinda Bones» mit anschliessende Release
<b>CHF 4'000</b>	an Jeroen van Vulpen für die EP- und Livevideoproduktion «Phoam» von Yaya
<b>CHF 4'000</b>	an den Verein Mantocliff für die LP-Produktion «dreamdog» von Mantocliff
<b>CHF 4'000</b>	an Milena Mayordomo für die LP- und die Musikvideoproduktion «MIYMA»
<b>CHF 3'835</b>	an Julie Burkardt für den Kurzfilm «Ready Legs»
<b>CHF 3'500</b>	an Alon Schmidhauser für die LP-Produktion «Luna Oku –Figement»

- CHF 3'500** an den Verein Mantocloff für das Musikprojekt «Kollektivsprung»
- CHF 3'500** an Dieter Zimmer für das Projekt «MittwochsMittagsKonzerzt (mimiko)»
- CHF 3'400** an Moritz Lienhard für die EP-Produktion und Performance «Haus»
- CHF 3'000** an Anoucka Enzinga für das Debut- Album "Utopia"
- CHF 3'000** an Ana Brankovic für die Ausstellung «Wie wärs mal mit mit gutes Klima»
- CHF 3'000** an Samuel Schneider für die EP-Produktion «Sam Lundin»
- CHF 3'000** an Linus Pedrojetta für das Musikprojekt «Cypher voller Basler Künstler\*innen»
- CHF 3'000** an den Verein Horb'Air für das «Horb'Air Festival» 2021
- CHF 3'000** an den Zirkus Chnopf für das Gastspiel «Level 2748»
- CHF 3'000** an Vincent Perry für die LP-Produktion «Open for Boozeness» von Snakeskin Boozeband
- CHF 3'000** an den Verein fanfaluca für das fanfaluca -Jugend Theater Festival Schweiz
- CHF 3'000** an die Kirchgemeinde Basel West Genesis für das freiluft festival 2021
- CHF 3'000** an Alina Müller für die Ausstellung «Hotelzimmer»
- CHF 3'000** an Nicole Möckli für das Projekt «Industria Botancia»
- CHF 3'000** an Michel Maier an die LP-Produktion «Doc the One»
- CHF 3'000** an Stageproject für die Theaterproduktion «Morgen in Katar» von Theresia Walser
- CHF 3'000** an Philipp Mosimann für die CD-Produktion «Rotwelsch»
- CHF 3'000** an das Junge Kammerorchester Baselland für das Jubiläumsprojekt «souvenirs»
- CHF 3'000** an Andrin Haag für das Debut EP Release «Kieran Fence»
- CHF 2'600** an Leon Bricola für das Projekt «Überflut»
- CHF 2'600** an Shanice Borer für das Theater Projekt «Der Gott des Gemetzels»
- CHF 2'500** an den Jugendchor Beider Basel für das Projekt «Wild at Heart»
- CHF 2'475** an Christian Bischof für den Kurzfilm «Projekt Relativ»
- CHF 2'350** an Martha Benedict für den Kurzfilm «Ein Kind Aller»
- CHF 2'160** an Budrick Bradley Burri für die EP-Produktion
- CHF 2'100** an Severin Jenny für die CD-Produktion Severein Jenny Quartett

- CHF 2'000** an Sprachhaus M für die Theaterproduktion «Der Tod des Achilles»
- CHF 2'000** an Marie-LKouise Schneider für die LP-Produktion «Marie-Louise durch den Wind»
- CHF 2'000** an Young Actors Lab für das Theaterprojekt «Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot»
- CHF 2'000** an Ethan Cohn für die LP-Produktion
- CHF 2'000** an Philipp Freise für die LP-Produktion «worst of»
- CHF 2'000** an Daniel Besthorn für das Debut-Album
- CHF 2'000** an Glenn Asumadu für den Kurzfilm «I am tired»
- CHF 2'000** an David Kindermann für die LP-Produktion «Among the Breakers»
- CHF 2'000** an Tim Hüllstrung für die LP-Produktion «Sail on Me»
- CHF 2'000** an Juventus Musica für das Jubiläumsprojekt
- CHF 1'825** an Philipp Weibel für die LP-Produktion «Morphing territories MT003»
- CHF 1'720** an Niccolo Brunetti für die EP-Produktion «Blast Over» von Skip
- CHF 1'762** an das Basler Barockkollektiv für die Konzerte «Himmelskönig, sei willkommen» von J.S. Bach
- CHF 1'500** An den Verein Unitheater für die Theaterproduktion «Bier für Frauen»
- CHF 1'500** an Elia Mahler für das Musikvideo «zick zack»
- CHF 1'500** an Benjamin Kaczor für die LP-Produktion «KCZ005 V.A»
- CHF 1'500** an Lino Schilling für die LP-Produktion von Lino Schilling und Tatiana Timonia
- CHF 1'500** an Alan Löw für die EP-Produktion «Copy / Paste»
- CHF 1'500** an Paolo Betti für die EP-Produktion «Tempus Fungit»
- CHF 1'500** an Vik Kähli für die LP-Produktion «The Mood»
- CHF 1'500** an Altino Laini für die LP-Produktion «Through the Mindscape»
- CHF 1'500** an Adrienne Kyjosvky für die EP-Produktion «Mareas»
- CHF 1'500** an Luzia Biel für die EP-Produktion «Am Tae – Woman»
- CHF 1'500** an Ephraim Platt für die EP-Produktion «No Romance»
- CHF 1'500** an Noah Tran für die EP-Produktion «Magic Wonderland“»

- CHF 1'470** an Andrea Thoma für das Musikvideo «AMOA – featuring Sandro»
- CHF 1'460** an Marvel Hildebrand für das Musikvideo «Blondie Snitch»
- CHF 1'300** an Mark Landovka für die EP-Produktion «swimmsupply 003»
- CHF 1'100** an Juri Schmidhauser für die EP-Produktion «Fall Apart»
- CHF 1'074** an INTRIGE für das INTRIGE – Magazin für junges Theater
- CHF 1'070** an Imani Fux für die Filmreihe «Cinema Noir»
- CHF 1'000** an Gabriel Lauber für das Musikvideo «At Your Frontdoor»
- CHF 1'000** an Louis Keller für die LP-Produktion «Gamma Kite»
- CHF 1'000** an Manuel Villiger für die Konzerttournee «eventuell.connected21»
- CHF 1'000** an Manuel Hildebrand für das Musikvideo «Senza Nome»
- CHF 1'000** an Arlette Dellers für die Tanzperformance «Jess Wonder – s Konzärt»
- CHF 1'000** an Mischa Uebersax für das Musikvideo «Ghost Morowe»
- CHF 1'000** an Lisa Travella für die Konzertreihe «trio momo»
- CHF 1'000** an Amir Benbella Fehdi für die LP-Produktion und das Musikvideo «Blocktherapie»
- CHF 1'000** an Dennis Kiss & The Sleepers für das Musikvideo «Rome»
- CHF 1'000** an Ismet Twerenbold für das Musikvideo «Flouz» für die EP von Izmo
- CHF 1'000** an Kim Bollag für das Musikvideo «Mir pushed witer»
- CHF 1'000** an Gerome Gadiant für die EP-Release «Yunaeon»
- CHF 1'000** an Patrick Salz für das Musikvideo «Bahnhofsbuffet Olten»
- CHF 1'000** an Meret Sofia Kohler für die EP-Produktion «MEREST»
- CHF 940** an Luca Schindler für den Lyrik-Band «Verwachsen werden»
- CHF 800** an Val Kobi für das Kunstprojekt «nöcher aus dänkt?»
- CHF 500** an Catherin Schöberl für die Ausstellung «It's A Trap – Enjoy»